JSSC CGL | LADY SUPERVISOR

सहायक आचार्य [6–8] paper - 2&4

हिंदी पेपर–2

आधे अधूरे–(मोहन राकेश)

LIVE : 02 : 00 PM BY PANKAJ SIR

COMPLETE MCQ

FOR ALL EXAMS

HELP LINE
7070802888

AVAILABLE COURSES

HELP LINE
9155564891

- JPSC PT
- LADY SUPERVISOR SOCIOLOGY
- JPSC MAINS
- LADY SUPERVISOR PSYCHOLOGY
- LANGUAGE PAPER
- SUBJECT WISE COURSE
- सहायक आचार्य
- SPOKEN ENGLISH
- झारखंड दरोगा
- JHARKHAND GK
- JSSC INTER LEVEL
- CURRENT AFFAIRS

HINDI

(1) आधे –अधूरे नाटक के नाटकार कौन है?

(a) जयशंकर प्रसाद

(b) भारतेन्दू

(c) मोहन राकेश

(d) बालकृष्ण भट्ट

Official No. 7070802888

HINDI

(2) आधे अधूरे नाटक का मुख्य विषय क्या है?

(a) मध्यवर्गीय परिवार की आंतरिक कलह

(b) स्त्री –पुरूष की त्रासदी

(c) वैवाहिक संबंधों की विडंबना

(d) उपर्युक्त सभी

Official No. 7070802888

HINDI

(3) आधे अधूरे नाटक का प्रकाशन कब हुआ था?

(a) 1958

(b) 1963

(c) 1969

(d) 1974

Official No. 7070802888

HINDI

(4) इस नाटक का प्रथम मंचन कहाँ किया गया था?

(a) दिल्ली

(b) मुम्बई

(c) इलाहाबाद

(d) बनारस

Official No. 7070802888

HINDI

(5) हिन्दी साहित्य मे सर्वश्रेष्ठ रंगमंचीय नाटक की श्रेणी में कौन सा नाटक आता है ?

(a) लहरो के राजहंस

(b) आधे –अधुरे

(c) आषाढ़ का एक दिन

(d) उपर्युक्त सभी

Official No. 7070802888

HINDI

(6) सावित्री के पति का नाम क्या था ?

(a) अशोक

(b) महेन्द्रनाथ

(c) सिंघानिया

(d) मनोज

Official No. 7070802888

HINDI

(7) महेन्द्रनाथ के कितने संतान थे?

(a) दो

(b) तीन

(c) चार

(d) पाँच

Official No. 7070802888

HINDI

(8) आधे अधूरे नाटक मे मुख्य पात्रों की संख्या कितनी थी ?

(a) 06

(b) 07

(c) 08

(d) 09

Official No. 7070802888

HINDI

(9) बड़ी बेटी 'बिन्नी' ने किस से भागकर विवाह कर ली थी ?

(a) जुनेजा

(b) जगमोहन

(c) मनोज

(d) सिंघानिया

Official No. 7070802888

HINDI

(10) स्त्री (सावित्री) ने किसे अपने लड़के की सिफारिश के लिए घर बुलाया था?

(a) जगमोहन

(b) सिंघानिया

(c) जुनेजा

(d) महेन्द्रनाथ

Official No. 7070802888

HINDI

(11) निम्न में से कौन आधे –अधूरे नाटक के पात्र नहीं है?

(a) सावित्री

(b) महेन्द्रनाथ

(c) अशोक

(d) दिनेश

Official No. 7070802888

HINDI

(12) आधे अधूरे नाटक में असंगत का चयन करें।

(a) पुरूष एक – महेन्द्रनाथ

(b) पुरूष दो –सिंघानिया

(c) पुरूष तीन –अशोक

(d) पुरूष चार –जुनेजा

Official No. 7070802888

HINDI

(13) आधे अधूरे नाटक का प्रकाशन किस पत्रिका में हुआ था ?

(a) सरस्वती

(b) चाँद

(c) हंस

(d) धर्मयुग

Official No. 7070802888

HINDI

(14) किस दिन महेन्द्रनाथ अक्सर बाहर रहते थे ?

(a) सोम –मंगल

(b) बुध, गुरू

(c) शुक्र –शनि

(d) शनि , रवि

Official No. 7070802888

HINDI

(15) सावित्री के बॉस का नाम क्या था?

(a) जुनेजा

(b) सिंघानिया

(c) जगमोहन

(d) अशोक

Official No. 7070802888

HINDI

(16) मोहन राकेश के किस नाटक को कमलेश्वर ने पूर्ण किया था?

(a) आधे –अधुरे

(b) आषाढ़ का एक दिन

(c) पैर तले जमीन

(d) लहरो के राजहंस

Official No. 7070802888

HINDI

(17) आधे अधूरे किस प्रकार का नाटक है?

(a) काल्पनिक

(b) आदर्शवादी

(c) मनोरंजन प्रधान

(d) यर्थाथवादी

Official No. 7070802888

HINDI

(18) इस नाटक में काले सूट वाला आदमी क्या पीता है?

(a) सिगरेट

(b) बीड़ी

(c) सिगार

(d) शराब

Official No. 7070802888

HINDI

(19) मोहन राकेश द्वारा रचित आधे अधूरे नाटक में अंको की संख्या कितनी है –

(a) एक

(b) दो

(c) तीन

(d) चार

Official No. 7070802888

HINDI

(20) आधे –अधूरे नाटक में मुख्य स्त्री पात्र कौन –कौन है

(a) सावित्री

(b) बिन्नी

(c) किन्नी

(d) उपर्युक्त सभी

Official No. 7070802888

HINDI

(21) निम्न में कौन सा मिलान असंगत है –

(a) सावित्री का पति –महेन्द्रनाथ

(b) सावित्री का बॉस –सिंघानिया

(c) सावित्री का प्रेमी – जगमोहन

(d) सावित्री का पुत्र –मनोज

Official No. 7070802888

HINDI

(22) हर कोई अधूरा है, पूर्णता नहीं है , इस तथ्य को प्रतिपादित करते हुए कौन सा नाटक की रचना किया गया है –

(a) लहरों के राजहंस

(b) आधे –अधूरे

(c) आषाढ़ का एक दिन

(d) पैर तले जमीन

Official No. 7070802888

HINDI

23.आधे अधूरे में निहित नहीं है

(a) सुखी पारिवारिक प्राचीन रूढ़ियों के मिथक का टूटना

(b) परिवार समाज में आ रहे सामाजिक मनोवैज्ञानिक चित्रण

(c) मानवीय संतोष के अधूरेपन का रेखांकन

(d) स्त्री के स्वयत्तता का समर्थन

Official No. 7070802888

HINDI

24.पुरूष एक (महेंद्रनाथ) कुर्सी पर बैठकर क्या पढ़ता है?

(a) सुबह का अखंबार

(b) शाम का अखबार

(c) प्रेमचन्द्र का उपन्यास

(d) इनमे से कोई नहीं

Official No. 7070802888

HINDI

25.आधे-अधूरे नाटक में "आदमी जो जवाब दे, वह उसके चहरे से भी तो झलकना चाहिए।" यह कथन किसका है?

(a) जुनेजा

(b) सिंघानिया

(c) महेन्द्रनाथ

(d) अशोक

Official No. 7070802888

HINDI

26.मैं इस घर में एक रबड़ स्टैंप भी नहीं, सिर्फ एक रबड़ का टुकड़ा हूं- बार-बार घिसा जानेवाला रबड़ का टुकड़ा यह कथन किसका है।

(a) जुनेजा

(b) सिंघानिया

(c) महेन्द्रनाथ

(d) अशोक

Official No. 7070802888

HINDI

ANSWER KEY

1-C, 2-D, 3-C, 4-A, 5-D, 6-B, 7-B, 8-C, 9-C,

10-B, 11-D, 12-C, 13-D, 14-C, 15-B, 16-C, 17-D, 18-C, 19-C, 20-D, 21-D, 22-B, 23-D, 24-A, 25-C, 26-C

Official No. 7070802888

HINDI

Official No. 7070802888

HINDI

Official No. 7070802888

Official No. 7070802888

HINDI